



1972-1975

часть 2

*По материалам
Музея истории развития образования Хабаровского края*

*Оксана Владимировна Барышева, гл. специалист
Центра информатизации и медиаобразования КТБОУ ДПО ХК ИРО*

2018 год

Туристическое путешествие кружковцев,
учащихся 6-го класса, по маршруту:

Хабаровск – Комсомольск-на-Амуре – Солнечный –
Амурск – Хабаровск
(4-9 августа 1975 года)

Увидеть и познать свой край
можно либо своими глазами,
либо с помощью книг.

М.В. Ломоносов.

Цель
туристского путешествия:

изучить историю родного края,
познакомиться с историей городов
Комсомольска на Амуре и Амурска,
поселка Солнечного, посетив
предприятия, памятные места и музеи.

4 августа 1975 г.

На поезде 251 в 20 час 20 мин. мы отправляемся в путь - в г. Комсомольск-на-Амуре

По этой дороге началось регулярное (по графику) движение поездов на железнодорожной линии Комсомольск-на-Амуре - Комсомольск-на-Амуре 15 августа 1940 г., 35 лет тому назад.

В путь отправились:

1. Моменко Наташа - командир
2. Чернова Марина - заместитель командира
3. Александровский Виктор - фотограф
4. Аршма Инна - корреспондент
5. Стороженко Наташа - -"
6. Пидь Костя - -"
7. Мосенко Виктор - фотограф
8. Боникова Светлана - корреспондент
9. Задвинская Елена - -"
10. Струев Ля. - -"
11. Драр Валя - -"
12. Курбанов Желя - -"
13. Кошнев Сама - -"
14. Мишина Люда - -"
15. Комарица Вля - -"
16. Савин Костя - -"
17. Емлютов Андрей - для особых поручений
18. Ронсенкова В. И. - классный руководитель
19. Краснопёрова Викторья Сергеевна - руководитель кружка, методист краевой ДПНС.

Историко-географическая характеристика района путешествия

Далеко в историю уходит освоение Хабаровского края, расположенного в умеренном поясе Северного полушария.

Территория края вытянулась почти на 16° шир. примерно на 1780 км с севера на юг.

Крайняя западная точка проходит под $130^{\circ}25'$ восточной долготы (в верховьях р. Удн). Восточная под $147^{\circ}20'$ восточной долготы. Протяженность края с запада на восток 750 км.

Коренные жители края: нанайцы, ульчи, нивхи, удэицы, орочи.

В 1643 г. русский землепроходец Василий Данилович Поярков со своим отрядом поднялся по реке Амур и по его притокам, перешагнув через Становой хребет на реку Зея, притоке её и по Амуру достиг Амурского лимана. Путешествие длилось 3 года.

В.Д. Поярков проделал средний и низкий Амур, открыл Амурский лиман, проложил дорогу для русских землепроходцев в богатые природными сокровищами Приамурье.

Массовое заселение края началось через 5-9 лет, после походов Ерофея Хабарова.

Сельское хозяйство края быстро развивалось. Лишь, выращенный в крае, шел не только для местного населения, но и в Восточную Сибирь.

Первым русским поселением стал Ачанский острожек, основанный в 1651 году.

Но свершилась Октябрьская революция, и Советское правительство приняло решение построить на левом берегу Амура город.

И героической эпопеей советской истории явилось создание Камсанинского-на-Амуре, возникшего на месте гужового мля Термского.

Особенно богат Камсанинский район залежами ископаемых: известняком и базальтом, строительным камнем и гравием.

А в 50^{ые} годах, в 30 км от Камсанинска наши охранне залежи слюдяной руды. Сначала там построили горнообогатительный комбинат, а потом посёлок, который назвали Солнечным. Строительство его началось в октябре 1957 года.

Богат лесом Хабаровский край. Поэтому решено было построить целлюлозно-картонный комбинат и посёлок в 60 км к югу от Камсанинска. Посёлок - Амурск. Строительство посёлка и комбината началось в 1958 году. Амурск - это город с долгим будущим.

5 августа 1975г

г. КОМСОМОЛЬСК на АМУРЕ

Город Комсомольск - это город, который каждый дальневосточник, и не только дальневосточник, а и каждый гражданин СССР должен знать и любить, и помнить ему, это героический город с большим будущим.

А. Фадеев.

1934г.

5 августа 1975 г., город Комсомольск-на-Амуре. Утро пасмурное. Идет дождь. Холодно. Брызг. Садимся в вагон трамвая и направляемся в центр города.

Сразу же после завтрака идем на завод „Амурсталь“. Секретарь комитета комсомола Юрий Федорович, выслушав нашу просьбу, потяв цель нашего приезда, помогает нам. Разрешение на экскурсию дано, выдан экскурсовод. В проходной завода, где безопасности) нам выдают каски.

Людия Федоровна, экскурсовод, вводит нас на территорию завода. Поражает простор, изобилие зелени, чистый воздух, чистые асфальтированные дороги.

Людия Федоровна рассказывает нам историю завода „Амурсталь“, знакомит с работой мартеновского и прокатного цехов.

Мартеновский цех - это огромное здание, в котором стоят мартеновские печи, проложены железнодорожные пути. Под крышей установлены подкрановые балки, по которым движутся мостовые краны. В цехе мы видим, как краны перемещают шихты с металлом.

Когда идет разлив стали (длится час 40 минут), нужен глаз да глаз. С металлом шутки плохи. С 1967 г. в цехе работает установка непрерывной разливки стали.

В этом цехе начал свою трудовую деятельность подручный сталевара Войтович. В 1957 г. он удостоен звания Героя Социалистического Труда. Далие годы работал сталеваром, а теперь - маршалом смены.

В 1975 году, в мае, мартеновский цех удостоен почетного звания коллектива коммунистического труда.

По итогам Высшего социалистического соревнования среди предприятий отрасли за лучший поучодис мартеновский цех завода "Амурсталь" завоевал первое место.

Министр черной металлургии поздравил коллектив мартеновского цеха с победой.

Из мартеновского цеха мы перешли в прокатный. Видишь, как раскаленные, поцарапанные жаром металлические бабки раскачивались, и они превращались в тонкие металлические листы.

В прокатном цехе было немного людей, так как работа в цехе механизирована и автоматизирована.

Профессия сталевара мне понравилась, так как она требует от человека знаний, сил и мужества.

Ледь Константин.

И пусть Восток нас дождет и бури,
Мы ни на шаг назад не отойдем.
Среди тайги, на горах Амура
Мы "Амурсталь", как крепость, возведем.

Анатолій Бай.

Краеведческий музей

5 августа 1975 года мы посетили краеведческий музей г. Кавсалаевска-на-Амуре. Первый зал в нём посвящён природе. Посреди помещения возмшается могучее дерево, на ветвях которого сидят чучела различных птиц.

Диорама „Вайки“ привлекает внимание. Чучело вайицы стоит возле кустов, а рядом валята. Их бешеный взгляд устремлён на мертвого зайца, лежащего на снегу.

Если же мы подойдём к диораме „Косули“, поймём, как осторожны эти млекопитающие. По дереву, у которого стоят косули, спускается рысь. Глаза косуль настороженно устремлены на хищника. Животные готовы в каждое мгновение бежать.

Красивые, величавые лоси изображены в диораме „Согатне“. Они словно живые предстают перед нами.

Много чудесных птиц смотрят из-под стекла на людей. Внимание к себе привлекает большой лебедь-кулик. У него очень длинная тонкая шея и большой клюв, похожий на совок.

Весь зал очень красиво оформлен. Впечатление о нём надолго останется в нашей памяти.

Минина Людмила.

Тереховский во второй раз. Он полностью посвящен жизни города. Его строительство началось в 1932 году. Город по сравнению с машиной еще совсем малюк, а сколько в нем построено домов, сооружено памятников!

Тогда, в те далекие довоенные годы, город только начинал строиться. И так, в 1932 г. на строительство Комсомольска отправились сотни юношей и девушек, нынешних героев труда. Сейчас в городе красивые многоэтажные дома, а раньше...

Первые посланцы комсомола жили в палатках, шалашах и землянках, их называли „копай город“. Мы рассматривали такой город на фотопластини.

Началась война. Многие жители ушли на фронт, и сражались там против фашистских захватчиков, а оставшиеся работали дни и ночи у станков.

В настоящее время город гордится 17-ю Героями Социалистического Труда.

С каждым годом город становится краше, а завод „Дзуреталь“ даёт огромное количество необходимого стране качественного металла.

Чернова Марина.

6 августа.

Музей завода имени Ленинского Комсомола.

Комсомольский-на-Амуре завод имени Ленинского комсомола известный коллектив в нашем крае. О его трудовых достижениях говорят ордена, которыми он удостоен за работу доблесть, - Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени.

С историей завода нас познакомили Василий Семенович Харин, который на заводе работает 18,5 лет.

Когда высадились первые строители, в селе Термском было 64 двора. Начало строительства - первые орудия труда - лопата, кирка, топор и пила. Много дней пришлось колоть ватна на первой просеке. Фотографы рассказывают о палаточном городке 1932 года.

Газета "Амурский ударник" 16 июля 1932 года сообщает: "Сегодня таежскую глущь нарушил первый удар лесовоза..."

Картина "Первый камень" - о закладке завода 12 сентября 1933 года.

Трудно было строителям. Для доставки строительного материала по Кировской просеке была проложена узкоколейка, и два локомотива их доставляли.

Первая очередь пущена. Вот перед нами телеграмма: "Привет из Москвы 30/VI 1936 г. Поздравляем молодой отряд амурских судостроителей пуском первой очереди завода. Выражаем уверенность в том, что рабочие, работницы, инженерно-технические работники, служащие Амурверфи будут самоотверженно бороться в дальнейшем развитии производственных

мощностей выпуска судов.

Желаем больших трудовых успехов.

Ворошилов, Гамарник, Блажер, Викторюк, Косиор,

Стрельцов, Масалович."

Шло время. Выпускали продукцию.

Грядущая война. 3457 судостроителей ушло защищать Родину.
Завод работал на войну.

Здесь же макет парохода "Каминтерн" и новые суда, которые
сходят со станочной заводской.

К 50-летию образования СССР коллектив завода завоевал
первое место во Всесоюзной соревновании, ему вручено Красное
Знамя.

Из 17 Героев Социалистического Труда, что трудятся в городе,
9 - на заводе имени Ленинского Комсомола.

Отлично трудятся судостроители в нынешнем году.

Из квартала в квартал они выходят победителями во Всесо-
юзной социалистической соревновании.

Бригада Героя Социалистического Труда Владимира Яковле-
вича Гипизубова первой на заводе 24 июня 1974 года завершил-
ла свою пятилетку.

К 1 августа 1975 г. свои пятилетки завершили более
шестисот рабочих и пятьдесят бригад.

Экскурсия на мемориальный комплекс



Площадь Юность

Братский мемориальный камень с выгравированной надписью: „10 мая 1932 года на этом месте высажены первые строителями-калсамаицы.“

Представляется дикий берег Амура, непроходимая тайга.

Взгляд обращается к набережной, закопанной в бетон. Видны прекрасное здание речного вокзала.

Напротив вокзала гордо устремляется в небо мемориальный комплекс - дань памяти тем, кто пал в боях за Родину. Весь комплекс состоит из трех бетонных трехгранных столбов, знаменующих собою три этапа в Великой Отечественной войне для калсамаиц: 1941-1943-1945 гг. В 1943 году из города готовности ушло на фронт особенно ^{много} мужествен и юношей. Многие из них погибли в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Это о них рассказывает плита Речного Огня.

Завершают мемориальный комплекс обобщенные образы героев-дальневосточников, представляющей всех народностей Амура. В каждом из них мы находим знакомые по портретам отдельные черты Героев Советского Союза. Суровы, непреклонны они, как бы выстунающие из каменной глыбы. Такими представляются нам все защитники Родины: неприступные, как скалы.

Солнечный

Мы едем в город, у которого большое будущее. По обе стороны от шоссе стоят величественные сопки, покрытые густыми лесами. Особенно красив Солнечный, когда смотришь на него издалека.

Но что это?! Сердце замерло. Душа переполнилась гневом. По вине какого варвара осиротели сопки?! "Уя безжалостная рука сорвала прекрасной землей наряд, измала зверей и птиц?!"

Наш путь на горно-обогатительную фабрику от развилки дорог продолжается в теснотном лагуне. Только теперь до сознания с четкой ясностью доходят передаваемые по радио "Уя" "любителей природы" предупреждения об охране леса от пожаров. Идем пешком. Не ощущается боль в ногах, до крови истертая при ходьбе в лихувшие дни. Бьются, стращают душу, мучают совесть, у многих на ресницах слезы.

А вот и сам горно-обогатительный комбинат. Екатерина Григорьевна, старшая работница фабрики, рассказала нам, что по канатной дороге с рудника "Малодеревный" в вагонетках руда подается на комбинат и подается в дробилки, а из них по конвейерам уже в виде песка - на лотки, где она прилипает. Затем видятся медь, олово и другие металлы.

По крутой лестнице поднимаемся в цех, откуда прослеживаем весь процесс последовательной обработки поступившей руды. Дано задерживаемся у столов, где вода постепенно смывает металлы, каждому из которых видна своя, особая дорожка.

Добавочке, узнали мы в Кайсаляк. Курбанов Эвкий.

Швейная фабрика

Фабрику 1975 года мы вошли в здание швейной фабрики, где впервые увидели чрезвычайно необыкновенную машинку, которая сама изготовляла нужные изделия. Мы увидели своими глазами разнообразные цветные материалы, из которых потом изготовлялись костюмы, пальто, пальто, все операции выполняются поточным методом.

В цехах шумно от работающих машин. Нас привлекла работа понравившейся машинки, которая по заданной программе выстукивала яркий рисунок на заготовках детских костюмов. Из-под иголки выростали ушки, выпаривали бабочки, подгибались лапки...

В следующем цехе шьют мужские пальто разных фасонов, а воротнички все кармановые.

А вот цех, где в большом ассортименте женские пальто из модных тканей, плащи из мягкой черной, коричневой и синей кожи. Пальто в этом цехе разные по фасону и назначению: зимние, летние и демисезонные.

Далее еще мы ходим из цеха в цех от стола к столу, от машинки к машинке, наблюдая длинный путь вещей от ткани до готовой красивой вещи.

Много молодых швей. Среди них за машинками видим и юной. Труд их поетел. Как приятно видеть элегантно одетых людей!

Экскурсию вела Наташа Гарибулла - второй секретарь комитета комсомола фабрики.

Задвинская Лена.
Струсь И.И.

Дворец культуры завода им. Ленинского комсомола

Обширное здание. Фойе украшено огромными панно, рассказывающими о дружбе народов (художник работал 10 лет).

Ежегодно здесь на новогодние елки собирается до 10 тысяч школьников.

Здесь же проводят и выставки. Вот и сейчас... она посвящена 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне „Они сражались за Родину“, „Они ковали победу в тылу“.

Главной зрительной зал. В ней 800 мест. Сцена вращающаяся. Здесь работают городской драматический театр. Здесь же проходят все концерты. Мы смотрим здесь детские фильмы.

Дворец — место работы детских кружков: художественной самодеятельности, театр кукол „Буратино“, духовой оркестр, лаборатория авиамоделизма.

Главной спортивной площадке. Бассейн.

А в конце знакачества Марина Кузмишина Богатырева, зав. детской библиотекой Дворца рассказала нам, „как создаются сказки.“

Было очень интересно слушать.

7 августа 1975 г

(15 авгу) 15 часов 50 минут. Автобус везёт нас в г. АМУРСК.

Амурск - крупный промышленный центр.

С историей города нас знакомит учитель истории восьмилетней школы № 2 Виктория Васильевна Ушакова.

С освоением и заселением Амурского побережья появились посёлки. Так в конце 19 века возникло село Вознесенское.

В 30-е годы были разработаны проекты каюбината в районе г. Комсомольска. Но строительство не было начато - началась война.

К проекту ЦКК вернулись только в 50-е годы. В 1956 году в р-не Комсомольска принята комиссия и выбрана место для строительства. В итоге 1958 г. на полях, занятых садами, высадились первая группа комсомольцев в с. Таганы. В августе 1958 года решением Хабаровского крайисполкома село Таганы стало рабочим посёлком Амурск.

Вокруг озера Таганы много леса. Удобное место. Это послужило строительству Целиноздно-картонного каюбината.

В 1964 году ЦКК построена станция биологической очистки и вернулась в промышленную эксплуатацию первая очередь Амурского целиноздно-картонного каюбината.

Вместе с заводом строился и город.

Продолжаем знакомство с городом. Амурск развлекается на гористой полуострове, омываемой с одной стороны Амуром, с другой - водами глубокого озера, окружённого хребтами гор.

Идём по Кайсаляловскому проспекту. По обе стороны его - девятиэтажные жилые дома упираются в голубое небо, а вокруг них - пятиэтажные, как семейство грибов.

В конце проспекта - гранитная лестница, ведущая на вершину полуострова, на срезанной макушке которого построен Дворец культуры цемзавода-картонного комбината.

В 1966 г. 10 мая, на митинге при закладке Дворца было заложено письмо „молодому поколению Амурска 2000 года от кайсальцев и молодёжи Всесоюзной ударной стройки“.

В канун летнего юбилея Дворец культуры стал работать.



Амурск. Дворец культуры ЦКК



Амурск. Целлюлозно-картонный комбинат.
Акт приема подписан
30 сентября 1967 года.

Первый производственный
комплекс сдан в эксплуата-
цию 7 октября 1967 года.

Районный дом пионеров

Пашизенки маленькое. Ему всего 7 лет. Дом пионеров в городе один, открыт в 1966 г. в пашизенки, ранее предназначен для магазина.

Летом почти все ребята в пионерских лагерях. Но те, кто остался в городе, весело проводят время в свободных отрядах Дома пионеров. Сейчас проводятся соревнования. Чей же рисунок лучше? Ребята стараются. У каждого отряда своя стенгазета, очень интересная, красиво оформленная.

В Доме работают кружки: танцевальный, ^(с 1966 г.) уличные игры, шахматный (с 1972 г.), фотоклуб (с 1968 г.).

Самая просторная комната - пионерская, где собрана подшивка пионерских газет и журналов, проводятся выставки детских работ.

Когда выходишь из Дома пионеров, уносишь очень хорошие впечатления и чувство глубокой благодарности за работу с детьми.

Стороженко Наташа, 5^а класс.

Краеведческий музей

Народный музей г. Анжурска создан усилиями энтузиастов всего 2 года назад. Немалая заслуга в этом деле художника Руднова.

Входим в первый зал. Вот стоит бревенчатая стена, украшенная резными кружесовым фронтоном. Это стена дома первого русского поселенца. Чуть дальше - старинная прялка, на которой пряли нити для изготовления домашних холстов. Здесь же видны предмети первой необходимости крестьян. Ярко рисует воображение работу кузнеца и его подручного. Впервые видим натуральной кузнечной мех.

В глаза бросается множество мелких украшений, различных по форме, рисунку, материалу. Этот уголок музея рассказывает о жизни нанайцев. Вот приоткрылась к берегу лёгкая лодка. А чуть выше в висят рыболовные снасти и охотничьи принадлежности.

В музее можно увидеть много различных по возрасту идиолов, которыми попользовались суверенные нанайцы.

Переходим во второй зал. Он рассказывает о породе Анжурске, его истории: первоотропства, трудя труда, жилие. А вот и на-матка, в которой жили первоотропства. Много фотографий, повествующих о нелёгких днях первоотропства. Пень с проспекта Мира напоминает о маурих вековых деревьях, победивших голо-векам.

Последний зал рассказывает о самом главном: о продукции ЦКК. Образцы продукции, последовательность процесса обработки древесины. 25 августа 1967 года в 17 час. 30 мин. началась первая

барка целлюлозы на Амурской ЦКК. А вот и карта-схема, она сообщает, куда идёт Амурская целлюлоза.

Огромное спасибо Галине Кирилловне Кондуровой за её увлекательный рассказ!

Аришина Илона.

9 августа 1975 г.

Мы возвращаемся на „Ракете“ в Хабаровск. Последнее утро в прекрасной и гостеприимной Амурске.

9 час. 50 мин. Посадки.

8 часов пути по Амуре. Кто дремлет, кто читает, и кто рассказывает, а я люблюсь берегами Амура. Они красивы. Равнинные леса сменяются высокими, неприступными сопками, большими и малыми сёлами: Мамонта, Инокентьевка, Славянка, Троицы, Троицкое, Найхин, Сладуна.

И вот на горизонте мост Амурский. Подъезжали к Хабаровску. Конец нашему путешествию. Как много увидели своими глазами, узнали во время ветрен с замечательными людьми!

14 час. 30 мин. Здравствуй, Хабаровск!

Работа учащихся -
кружковцев краі ДЭТС - восьмилетней
школы 30 Центрального р-на г. Кабаровска
руководитель - методист В.С. Красноперева
Директор школы Тамара Михайловна
Тютюков.